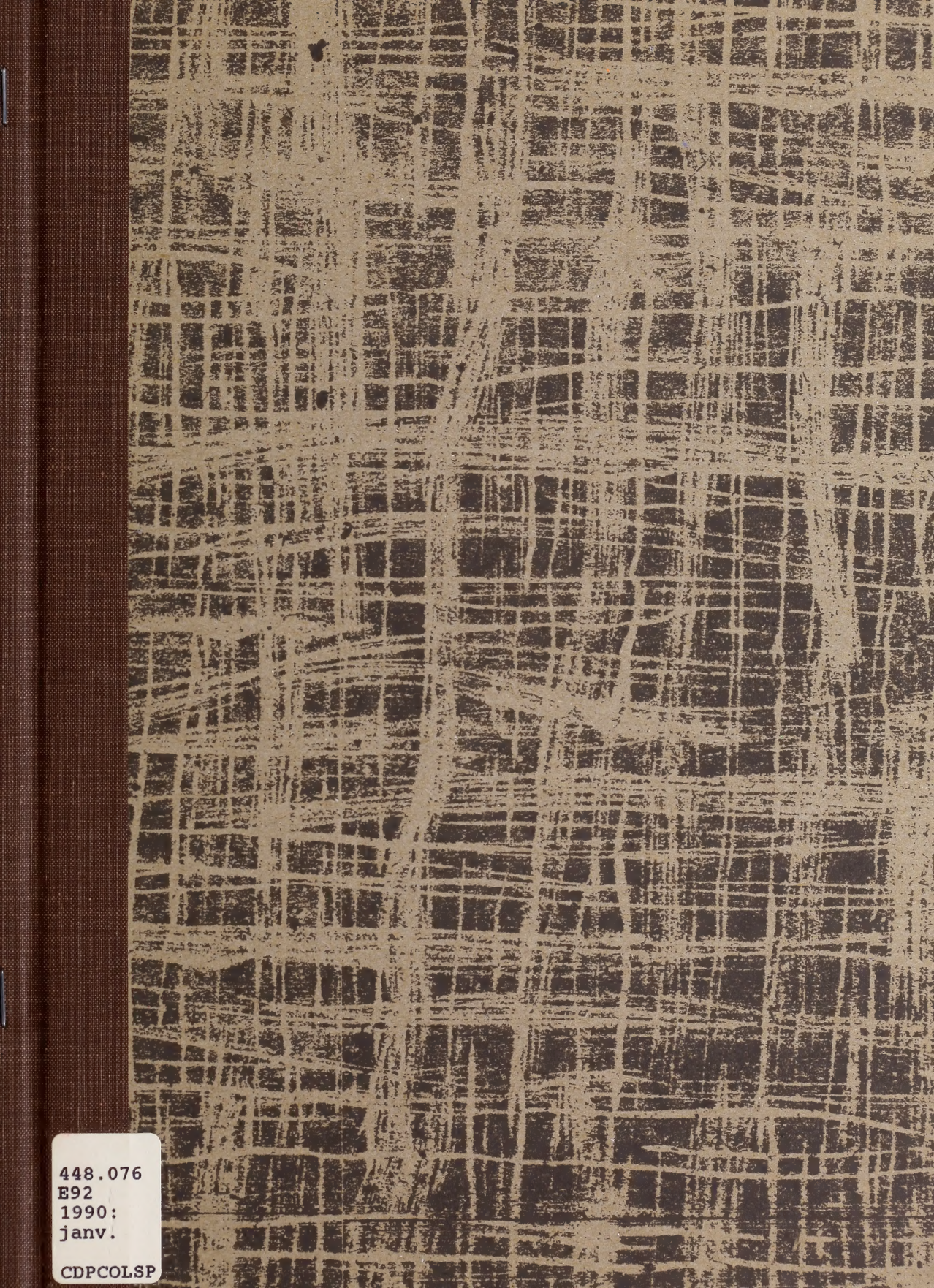


448.076
E92
1990:
janv.

CDPCOLSP

EX LIBRIS
UNIVERSITATIS
ALBERTENSIS

EXAMEN EN VUE DU DIPLÔME
DOUZIÈME ANNÉE

Français 30

Partie A: Production écrite

Janvier 1990

Alberta
EDUCATION

Bibliothèque Saint-Jean
University of Alberta

Droits de reproduction 1990, la Couronne du Chef de l'Alberta, représentée par le ministre de l'Éducation, Student Evaluation and Records Branch, 11160 Jasper Avenue, Edmonton, Alberta, T5K 0L2. Tous droits réservés. On peut se procurer des exemplaires supplémentaires en s'adressant à: Learning Resources Distributing Centre.

Les questions de cet examen qui contiennent des extraits NE PEUVENT PAS être reproduites sans l'autorisation de l'éditeur original (voir page de CRÉDITS, le cas échéant). Autorisation est par la présente donnée aux enseignants de reproduire, à des fins éducatives et dans un but non lucratif, les parties de cet examen qui NE CONTIENNENT PAS d'extrait, et ce SEULEMENT UNE FOIS QUE CET EXAMEN AURA ÉTÉ ADMINISTRÉ.

EXAMEN EN VUE DU DIPLÔME
FRANÇAIS 30

Partie A: Production écrite

DESCRIPTION

Dans cet examen, il vous est demandé de faire DEUX rédactions.

Durée: Deux heures et demie

		Page
Premier sujet de rédaction:	Suggestion de temps: 50 à 60 minutes Valeur: 40% de l'examen	3
Deuxième sujet de rédaction:	Suggestion de temps: 80 à 90 minutes Valeur: 60% de l'examen	12

INSTRUCTIONS

Lisez tout l'examen avant de commencer à écrire.

Répartissez soigneusement votre temps.

Vous pouvez seulement utiliser un dictionnaire français et un code de verbes (Bescherelle ou autre).

Prière d'écrire le propre à l'encre bleue ou noire.

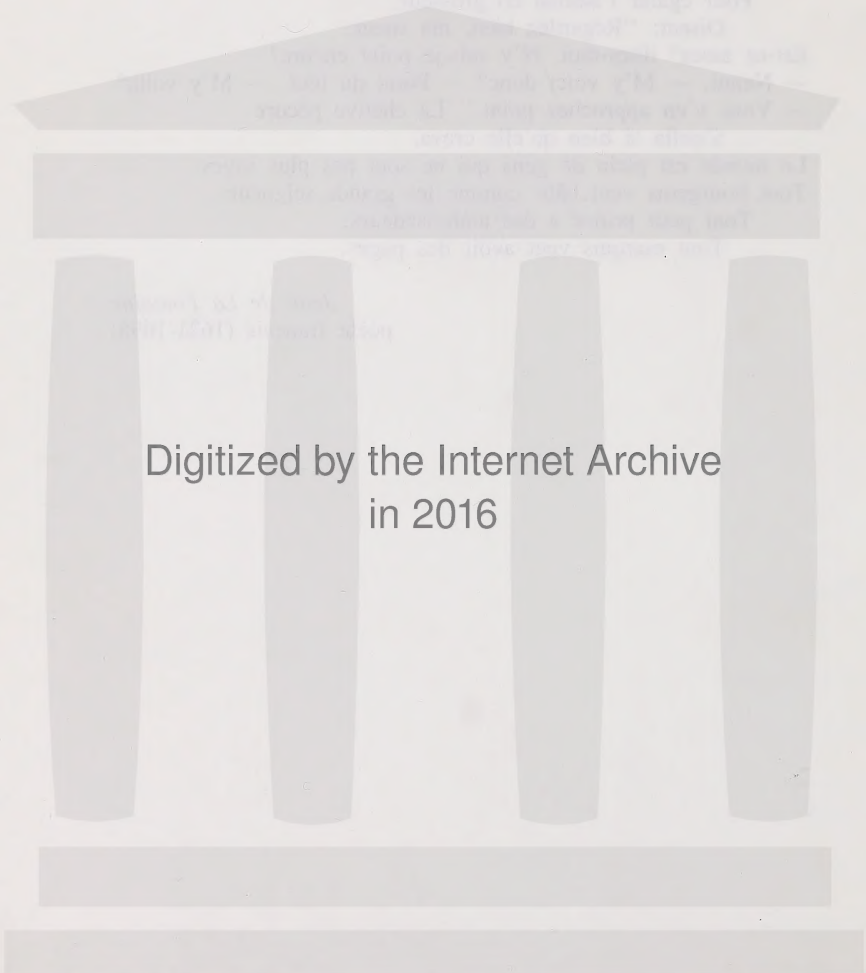
N'écrivez nulle part votre nom dans le livret d'examen.

Les rédactions sont basées sur la fable *La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le boeuf* ci-dessous.

LA GRENOUILLE QUI SE VEUT FAIRE AUSSI GROSSE QUE LE BOEUF

Une grenouille vit un boeuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle qui n'était pas grosse en tout comme un oeuf,
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille
Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant: "Regardez bien, ma soeur;
Est-ce assez? dites-moi. N'y suis-je point encore?
— Nenni. — M'y voici donc? — Point du tout. — M'y voilà?
— Vous n'en approchez point." La chétive pécore
S'enfla si bien qu'elle creva.
Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages:
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs;
Tout petit prince a des ambassadeurs;
Tout marquis veut avoir des pages.

Jean de La Fontaine
poète français (1621-1695)



Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/examenenvuedudip00alb_kdl

PREMIER SUJET (Suggestion de temps: 50 à 60 minutes)

Après avoir raconté l'histoire de la grenouille et du boeuf, Jean de La Fontaine conclut que ''Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages.''

Ce jugement sur le manque de sagesse chez les contemporains de La Fontaine s'applique-t-il à notre monde d'aujourd'hui? Êtes-vous d'accord que beaucoup de gens se fixent un but irréaliste?

Imaginez que vous écrivez à un ami ou une amie à qui vous voulez exposer votre opinion sur ce sujet. Dans votre lettre, exprimez votre opinion et défendez vos idées par des exemples concrets de la vie moderne et de votre expérience personnelle.

PLAN/BROUILLON

Les pages paires supplémentaires sont prévues pour le PLAN et le BROUILLON.

PROPRE

Les pages impaires supplémentaires sont prévues pour le PROPRE.

PROPRE

BROUILLON

PROPRE

DEUXIÈME SUJET (Suggestion de temps: 80 à 90 minutes)

La fable *La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le boeuf* nous présente une grenouille qui ne connaît pas ses limites et ne les accepte pas.

Vous avez étudié, **dans vos cours de français au secondaire,** des oeuvres littéraires dans lesquelles vous avez rencontré un ou plusieurs personnages victimes de leur ambition ou qui, au contraire, ont atteint leur idéal grâce à leur ambition.

Choisissez une ou deux de ces oeuvres et montrez, à l'aide d'exemples précis tirés de ces oeuvres, l'effet de l'ambition sur la vie d'une personne.

Suggestions pour la rédaction:

- **CHOISISSEZ** soigneusement vos oeuvres. Vous pouvez choisir des poèmes, des nouvelles, des pièces de théâtre, des romans ou des films.
- **CENTREZ** votre rédaction sur une idée principale. Donnez des détails à l'appui de votre idée principale.
- **ORGANISEZ** bien votre rédaction afin d'exprimer vos idées de façon claire et cohérente.
- **RELISEZ** et **CORRIGEZ** votre travail.

DEUXIÈME SUJET

Identifiez l'oeuvre ou les oeuvres que vous allez utiliser. Énoncez votre idée principale ou votre thèse.

Auteur(s) et titre(s)
(ou source) _____

_____

_____

_____

Idée principale _____

_____

_____

_____

PLAN/BROUILLON

Les pages paires supplémentaires sont prévues pour le PLAN et le BROUILLON.

BROUILLON

PROPRE

Les pages impaires supplémentaires sont prévues pour le PROPRE.

BROUILLON

PROPRE

PROPRE

BROUILLON

PROPRE

BROUILLON

PROPRE

PROPRE

PROPRE

CRÉDITS

Jean de La Fontaine. ''La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le boeuf'' dans *Les plus belles pages de la poésie française* (Sélection du Reader's Digest (Canada) Ltée.

FOR DEPARTMENT USE ONLY

M1 M2 M3

FOR DEPARTMENT USE ONLY

FRANÇAIS 30 — PARTIE A

NAME: (LAST NAME) (FIRST NAME) DATE OF BIRTH: Y M D SEX:

PERMANENT MAILING ADDRESS: _____
(Apt./Street/Ave./P.O. Box) (Village/Town/City) (Postal Code)

SCHOOL CODE: SCHOOL: _____ SIGNATURE: _____

FOR DEPARTMENT USE ONLY

FRANÇAIS 30 — PARTIE A

DATE DE RETOUR

F255 O

University of Alberta Library
0 1620 1044 3735